

# Instytut Pamięci Narodowej - Katowice

<https://katowice.ipn.gov.pl/pl3/aktualnosci/84468,Niepublikowane-archiwalia-i-najswiezszy-stand-badan-w-zakresie-najnowszej-histori.html>  
17.04.2024, 17:29

## **Niepublikowane archiwalia i najświeższy stan badań w zakresie najnowszej historii Polski - prezentacja nowego portalu IPN**

**- Otwieramy nowy rozdział w naszej misji edukacyjnej - powiedział prezes IPN Jarosław Szarek inaugurując działanie portalu Przystanekhistoria.pl.**











**11 grudnia 2019 r. Instytut Pamięci Narodowej udostępnił popularnonaukowy serwis internetowy, prezentujący w atrakcyjnej i przejrzystej formie ustalenia historyczne pracowników oraz osób współpracujących z IPN. Jest to kontynuacja prowadzonej przez Instytut od kilku lat misji popularyzacji historii prowadzonej za pośrednictwem internetu.**

Nazwa portalu nawiązuje do wykreowanej przez IPN i funkcjonującej od kilku lat marki Przystanek Historia – centrum edukacyjnego działającego najpierw w Warszawie, przy ulicy Marszałkowskiej 21/25, a potem również w innych miastach, w kraju i za granicą. Rozwijając naszą działalność popularyzatorską o obszar cyfrowy, postanowiliśmy poprzez nazwę serwisu internetowego nawiązać do wcześniej prowadzonej aktywności.

– W syntetyczny sposób prezentujemy dzieje najnowsze Polski. Chcemy zachęcić do wirtualnego dotknięcia historii – powiedział dr Rafał Leśkiewicz, redaktor naczelny portalu.

Pod nazwą Przystanek Historia realizowane są także audycje radiowe i programy telewizyjne, we współpracy z Polskim Radiem i TVP Historia. Kolejne odcinki obu serii będą

publikowane w naszym serwisie internetowym.

Logo portalu nawiązuje do trzech postaci: symbolizującego walkę o odzyskanie przez Polskę niepodległości w 1918 r. Józefa Piłsudskiego, walkę z dwoma totalitaryzmami w okresie II wojny światowej – Małego Powstańca oraz walkę z komunistyczną dyktaturą po 1945 r. – Annę Walentynowicz.

W tej chwili na portalu jest ok. 400 artykułów popularnonaukowych poruszających problematykę historii Polski w XX wieku. Autorami większości tekstów są pracownicy IPN, część z nich napisały osoby współpracujące z Instytutem.

W portalu na podstronach Biblioteka Cyfrowa oraz Audio/Video Użytkownicy znajdą blisko tysiąc materiałów multimedialnych, w tym: filmów dokumentalnych, relacji z konferencji naukowych, spotkań autorskich czy też spotów informacyjnych. Dodatkowo w portalu umieszczono 24 audycje radiowe.

Każdy z korzystających z portalu może sięgnąć do umieszczonych w nim publikacji cyfrowych, które są do pobrania bezpłatnie. W portalu [przystanekhistoria.pl](http://przystanekhistoria.pl) znajduje się blisko 800 różnego rodzaju publikacji cyfrowych, w tym książek, czasopism wydawanych przez IPN, katalogów wystaw, dodatków do prasy oraz broszur okolicznościowych.

Portal prezentuje także kalendarium historyczne, zawierające blisko 4000 wpisów dotyczących wydarzeń mających miejsce w dwudziestowiecznej historii Polski.

Rozwijając naszą aktywność cyfrową pragniemy w przyszłym roku przygotować aplikację, dostępną bezpłatnie w Google Play i AppStore, prezentującą także w tej formie dorobek Instytutu Pamięci Narodowej.

Hasło przewodnie portalu to: **Wirtualna podróż, prawdziwa historia**, czyli wirtualna podróż z dorobkiem naukowym IPN: artykuły, książki, filmy i nagrania dostępne od ręki, po kliknięciu w ekran telefonu lub komputera.

Elementem inauguracyjnego spotkania, które odbyło się oczywiście w siedzibie warszawskiego Centrum Edukacyjnego Przystanku Historia była nietypowa prezentacja – jedyny publiczny pokaz oryginałów *Dzienników* Hansa Franka. Edycję ich pełnego wydania, po raz pierwszy na świecie, rozpoczął właśnie IPN. Pokazaliśmy też mundur Agnieszki Wiśły, Amerykanki polskiego pochodzenia, która czasie I wojny światowej zaangażowała się w tworzenie polskich oddziałów wojskowych we Francji, a potem tworzyła sanitarne formacje w czasie wojny polsko-bolszewickiej. Pokazano też artefakty stanu wojennego – sztandary „Solidarności”.

**Zapis konferencji na kanale IPNtv**

[Przystanekhistoria.pl](http://Przystanekhistoria.pl)