

Instytut Pamięci Narodowej - Katowice

<https://katowice.ipn.gov.pl/pl3/aktualnosci/197896,Seans-filmu-Obywatel-Jones-w-ramach-projektu-edukacyjnego-Historia-na-ekranie-Ka.html>
03.05.2024, 00:58

Seans filmu „Obywatel Jones“ w ramach projektu edukacyjnego „Historia na ekranie“ - Katowice, 20 lutego 2024

20 lutego 2024 r. odbył się w Kinie Kosmos w Katowicach seans filmowy w ramach projektu edukacyjnego „Historia na ekranie”. Projekcję filmu „Obywatel Jones” poprzedził wykład „Niewiedza” Zachodu - Zbrodnie komunistyczne w ZSRR w okresie rządów Stalina”. Prelegentami byli Ryszard Mozgól, naczelnik Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Katowicach oraz Mariusz Ciszewski, filmoznawca z Silesia Film.

Obywatel Jones to thriller polityczny w reżyserii Agnieszki Holland, produkcji: Polska, Wlk. Brytania, Ukraina, 2019. W głównych rolach występują: James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard.

Młody dziennikarz Gareth Jones (James Norton) zyskał sławę, pisząc artykuł o swoim spotkaniu z Adolfem Hitlerem, zaraz po przejęciu przez niego władzy w 1933 roku. Teraz ambitny Walijczyk przymierza się do kolejnego wielkiego tematu - gwałtownej modernizacji Związku Radzieckiego. Chcąc gruntownie zbadać sprawę, reporter decyduje się na podróż do Moskwy, aby przeprowadzić wywiad ze Stalinem. Na miejscu poznaje młodą dziennikarkę Adę Brooks (Vanessa Kirby), pracującą dla Waltera Duranty'ego (Peter Sarsgaard), dzięki której odkrywa, że prawda o stalinowskim reżimie jest brutalnie tłumiona przez sowieckich cenzorów. Słyszając zatrważające plotki na temat wielkiej klęski głodowej w ZSRR, Jones udaje się w samotną podróż przez Ukrainę. Dziennikarz staje się naocznym świadkiem tragedii Hołodomoru. Miliony ludzi umierają z głodu, podczas gdy tony zboża sprzedawane są za granicę, by sfinansować proces industrializacji radzieckiego imperium. Po powrocie do Londynu, Jones pisze artykuł ukazujący horror, którego doświadczył. Publikacja jest wyciszana, a jej autentyczność podważana przez zachodnich dziennikarzy, pozostających pod wpływem Kremla. Pomimo śmiertelnych pogróżek, Gareth nie ustaje w walce o prawdę. Swoimi odkryciami postanawia podzielić się z młodym, aspirującym pisarzem - George'em Orwellem.



„Historia na ekranie” - Katowice, 20 lutego 2024. Fot.: IPN K. Łojko



„Historia na ekranie” - Katowice, 20 lutego 2024. Fot.: IPN K. Łojko



„Historia na ekranie” - Katowice, 20 lutego 2024. Fot.: IPN K. Łojko



"Historia na ekranie" -
Katowice, 20 lutego
2024. Fot.: IPN K. Łójko



"Historia na ekranie" -
Katowice, 20 lutego
2024. Fot.: IPN K. Łójko



"Historia na ekranie" -
Katowice, 20 lutego
2024. Fot.: IPN K. Łójko