

# Instytut Pamięci Narodowej - Katowice

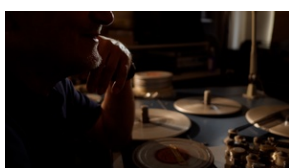
<https://katowice.ipn.gov.pl/pl3/aktualnosci/165748,Film-Klub-zostanie-zaprezentowany-na-VI-Ogolnopolskim-Festiwalu-Filmow-Satyryczn.html>  
27.04.2024, 10:59

## Film „Klub” zostanie zaprezentowany na VI Ogólnopolskim Festiwalu Filmów Satyrycznych w Mogilnie

Od 16 do 19 czerwca w Mogilnie odbędzie się VI edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Satyrycznych Pyszadło. W czasie festiwalu zostanie zaprezentowany film „Klub”, wyprodukowany przez TVP 3 Katowice przy współpracy z katowickim Oddziałem IPN.



Film „Klub” zostanie zaprezentowany na VI Ogólnopolskim Festiwalu Filmów Satyrycznych w Mogilnie



Film „Klub” zostanie zaprezentowany na VI Ogólnopolskim Festiwalu Filmów Satyrycznych w Mogilnie

Amatorskie kino lat 50-tych dla jego twórców było ucieczką od codzienności w powojennej, socjalistycznej Polsce. Pierwszy Amatorski Klub Filmowy w PRL powstał w 1949 r. w Katowicach. Kilka lat później kluby takie funkcjonowały już niemal w każdym dużym mieście. Filmowcy - amatorzy wbrew temu, czego można by się spodziewać nie przygotowywali jedynie relacji z pochodów pierwszomajowych, partyjnych zebrań czy rekordów w wydobywaniu węgla. Rejestrowali otaczającą ich rzeczywistość, nierzadko tworząc mini-fabule według własnych scenariuszy. O jakości filmów amatorów ze Śląska świadczą liczne nagrody, które klub zdobywał na międzynarodowych festiwalach we Włoszech, Szwajcarii i Francji, deklasując twórców z kilkunastu państw Europy. Z racji międzynarodowych wyjazdów, amatorzy podlegali szczególnej inwigilacji wszechobecnej bezpieki.

Pod koniec lat 50-tych filmowcy z AKF Śląsk trafili do powstającej właśnie Telewizji Polskiej, pełniąc tam rolę nie tylko operatorów, ale i reżyserów telewizyjnych.

O dokonaniach, codzienności i procesie twórczym, jaki miał miejsce w Amatorskim Klubie Filmowym Śląsk w filmie „Klub” opowiada Mieczysław Chudzik – operator obrazu, jeden z niewielu żyjących jeszcze członków tego klubu. Co jednak najważniejsze - jego opowieść obrazują autentyczne filmy zrealizowane przez katowickich amatorów, które nigdy dotąd nie były prezentowane na ekranie.

Autorem scenariusza i reżyserem filmu jest Aleksandra Fudala-Barańska, absolwentka dziennikarstwa Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, produkcji filmowej w Wyższej Szkole Teatralnej i Filmowej w Łodzi oraz podyplomowo zarządzania w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie, dr nauk humanistycznych, medioznawca, autorka wielu filmów dokumentalnych i reportaży, od 28 lat związana z Telewizją Katowice. Współtwórcą dokumentu jest Krzysztof Toboła - szef katowickiego archiwum telewizyjnego. To dzięki niemu zachowały się pierwsze dokumenty realizowane w AKF Śląsk.