

Konkurs
**„Od Feldbluzy do Battledressu.
Polacy z Wehrmachtu w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie”**

W wyniku przegranej wojny obronnej we wrześniu 1939 r., część ziem Rzeczypospolitej, razem z ówczesnym województwem śląskim, zostało włączonych w granice III Rzeszy. Zamieszkujący je Polacy, niejednokrotnie synowie powstańców śląskich, zostali zmuszeni do służby wojskowej we wrogim mundurze. Obowiązkowemu poborowi do Wehrmachtu poddani zostali również Polacy - obywatele Rzeszy, zamieszkujący wówczas tzw. Śląsk Opolski, który przed wojną leżał w granicach Niemiec. Często byli to członkowie Związku Polaków w Niemczech i innych organizacji polonijnych. Wielu z nich, mimo grożących im oraz ich rodzinom konsekwencji, przy pierwszej nadążającej się okazji dezercerowało i przechodziło na stronę aliantów, wstępując do Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie. Pod koniec wojny to głównie oni, dezercerzy z Wehrmachtu, zasilali szeregi armii gen. Władysława Andersa i dywizji gen. Stanisława Maczka, walcząc o wolność Polski i Europy.

Przypadająca w 2017 r. 70 rocznica rozwiązania legendarnej formacji, jaką były Polskie Siły Zbrojne na Zachodzie, jest doskonałą okazją do przypomnienia postaci tych żołnierzy, ich skomplikowanych losów, ryzyka i odwagi, jakimi musieli się wykazać podejmując decyzję o porzuceniu niemieckiego munduru i przejściu do polskiego wojska. Konkurs adresowany jest do dwóch grup wiekowych. Uczestnicy konkursu będą mieli za zadanie przedstawić sylwetkę wybranego żołnierza: uczniowie gimnazjów - portfolio żołnierza, uczniowie szkół ponadgimnazjalnych - pracę pisemną przedstawiającą historię i szlak bojowy. Dla zwycięzców przewidziano nagrody rzeczowe. Najbardziej interesujące prace zostaną wydane w pokonkursowym wydawnictwie (warunkiem jest udział odpowiedniej liczby uczestników oraz wartość).

***Prace należy nadesłać do 20 stycznia 2017 r.
Rozstrzygnięcie: luty 2017 r. w Katowicach***

Kontakt:

Zbigniew Gołasz, tel. (32) 207 03 10

zbigniew.golasz@ipn.gov.pl

Regulamin konkursu „Od Feldbluzy do Battledressu. Polacy z Wehrmachtu w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Katowicach (zwany dalej: IPN).
2. Konkurs ma charakter regionalny i jest skierowany przede wszystkim do uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z terenu woj. śląskiego. Niemniej jednak do udziału w projekcie zapraszamy wszystkich chętnych z innych regionów kraju.
3. Zadaniem uczestnika konkursu „**Od Feldbluzy do Battledressu. Polacy z Wehrmachtu w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie**” jest przedstawienie historii jednego żołnierza – Polaka wcielonego do Wehrmachtu, który pomimo konsekwencji grożących jemu i jego rodzinie, zdecydował się na porzucenie niemieckiego munduru i wstąpienie do polskiego wojska na Zachodzie, by walczyć o wolność Polski i Europy.
4. Konkurs podzielony jest na dwie grupy wiekowe: młodszą (uczniowie gimnazjów) oraz starszą (uczniowie szkół ponadgimnazjalnych i studenci)
5. Zadaniem grupy młodszej jest wykonanie portfolio wybranego żołnierza, (zestawu plansz ze zdjęciami, rycinami, opisami) które w przystępny sposób pozwoli poznać jego historię. Portfolio może być wykonane zarówno komputerowo, w formie elektronicznej, jak i za pomocą tradycyjnych metod plastycznych.
6. Zadaniem grupy starszej jest przygotowanie pracy pisemnej przedstawiającej historię oraz szlak bojowy wybranego żołnierza. Mile widziane będą ilustracje, fotografie, ryciny, mapy. Praca powinna być wykonana w formie elektronicznej i nadesłana w formacie PDF.
7. Nadesłanie pracy na konkurs jest równoznaczne z akceptacją jego regulaminu.
8. Nad przebiegiem konkursu, oceną prac konkursowych oraz wytypowaniem zwycięzców czuwa komisja konkursowa.
9. Planowane jest opublikowanie najciekawszych historii w pokonkursowym wydawnictwie. Jego realizacja uzależniona jest od liczby uczestników oraz wartości merytorycznej nadesłanych prac.

§ 2 Zasady udziału w konkursie

1. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Każdy z uczestników konkursu może zgłosić maksymalnie 1 pracę.
3. Uczestnik zobowiązany jest do wypełnienia Karty Zgłoszenia (załącznik nr 1).
4. Pełnoletni uczestnik konkursu lub przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika konkursu oświadcza, że praca konkursowa jest autorska i nie była wcześniej publikowana, ani nagradzana w innych konkursach.
5. Prace wykonane w formie elektronicznej należy dostarczyć w formacie pdf na płycie CD.

6. Prace grupy młodszej, wykonane metodą tradycyjną, należy dostarczyć w oryginalnej formie, zabezpieczone przed uszkodzeniem na czas przesyłki, na adres Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Katowicach.
7. Nadesłane prace nie będą zwracane.
8. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu kosztów wynikających z nadesłania pracy.
9. Dane osobowe uczestników konkursu są chronione zgodnie z obowiązującym prawem.

§ 3 Miejsce i termin nadsyłania prac

1. Pracę konkursową wraz z dokładnie i czytelnie wypełnioną Kartą Zgłoszenia należy przesłać pocztą lub dostarczyć na adres:
Oddział Instytutu Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu
Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Katowicach
ul. Józefowska 102
40-145 Katowice
z dopiskiem **„Od Feldbluzy do Battledressu”**.
2. Kartę zgłoszenia niepełnoletniego uczestnika konkursu powinni podpisać również jego rodzice lub opiekunowie prawni.
3. Termin składania prac upływa 20 stycznia 2017 r. Decyduje data stempla pocztowego lub potwierdzenia odbioru pracy w Biurze Podawczym Oddziału IPN Katowice.
4. Warunkiem przyjęcia pracy do konkursu jest jej terminowe dostarczenie osobiste/nadesłanie. Potwierdzeniem przyjęcia pracy do konkursu jest informacja zwrotna/potwierdzenie odbioru pracy. W przypadku braku odpowiedzi pracę należy przesłać powtórnie.
5. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do końca lutego 2017 r. w Przystanku Historia im. Henryka Sławika w Katowicach ul. św. Jana 10.
6. Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora do końca marca 2017 r. www.katowice.ipn.gov.pl

§ 4 Komisja konkursowa

1. Komisja konkursowa zostanie powołana przez Naczelnika Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej w Katowicach spośród pracowników IPN w Katowicach
2. W skład komisji konkursowej wejdą 4 osoby.
3. Zadaniem komisji jest wyłonienie laureatów konkursu w drodze oceny prac uczestników, a także czuwanie nad prawidłowym przebiegiem konkursu.
4. Przedmiotem oceny komisji konkursowej będzie wartość merytoryczna pracy, oryginalność zamieszczonych materiałów oraz sposób ujęcia tematu i jego prezentacji.

5. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 5 Nagrody i wyróżnienia

1. W konkursie zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia dla laureatów najciekawszych prac wyłonionych przez komisję konkursową.
2. Nagrodami w konkursie są publikacje Instytutu Pamięci Narodowej oraz nagrody rzeczowe.

§ 6 Prawa autorskie

1. Nadesłany egzemplarz pracy staje się własnością Organizatora, który ma prawo do nieodpłatnego wykorzystania jej w nieograniczonym zakresie.
2. Pełnoletni uczestnik konkursu lub przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika, składając swój podpis na Karcie Zgłoszenia oświadcza, że:
 - a. przesłana praca nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich;
 - b. zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do pracy konkursowej i zezwala Organizatorowi na ich wykonywanie w jego imieniu,
 - c. wyraża zgodę na nieodpłatne korzystanie z utworu przez Organizatora konkursu na następujących polach eksploatacji:

trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami; tworzenie oraz rozpowszechnianie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany); rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych; wykorzystywanie utworu, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, wprowadzenie do obrotu oryginału albo egzemplarzu utworu, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne, w szczególności w formatach: *epub, *mobi, *pdf.

§ 7 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia konkursu, bez podania przyczyn.
2. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia konkursu bez podawania przyczyny oraz prawo do niewyłaniania zwycięzcy.

3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego regulaminu, w szczególności w przypadku zmian przepisów prawnych lub istotnych zdarzeń mających wpływ na organizowanie Konkursu.
4. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną wyłączone z konkursu.
5. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
6. We wszelkich sprawach związanych z konkursem można kontaktować się z Oddziałowym Biurem Edukacji Narodowej w Katowicach:

Zbigniew Gołasz, tel. (32) 207 03 10

zbigniew.golasz@ipn.gov.pl

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA W KONKURSIE

„Od Feldbluzy do Battledressu. Polacy z Wehrmachtu w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie”

Imię i Nazwisko

.....

Adres uczestnika

Adres e-Mail

Tel.

Szkoła/uczelnia.....

.....

Tytuł pracy

.....

.....

Zapoznałam/em się z regulaminem konkursu „Od Feldbluzy do Battledressu. Polacy z Wehrmachtu w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie” i akceptuję jego treść. Oświadczam, że :

- a. przesłana praca nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich;
- b. zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do pracy konkursowej i zezwalam Organizatorowi na ich wykonywanie w jego imieniu;
- c. wyrażam zgodę na nieodpłatne korzystanie z utworu przez Organizatora konkursu na następujących polach eksploatacji:
 - trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami; tworzenie oraz rozpowszechnianie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);
 - rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych; wykorzystywanie utworu, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;
 - wprowadzenie do obrotu oryginału albo egzemplarzu utworu, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne, w szczególności w formatach: *epub, *mobi, *pdf.

.....

Data i podpis autora

*Podpis rodzica lub przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu