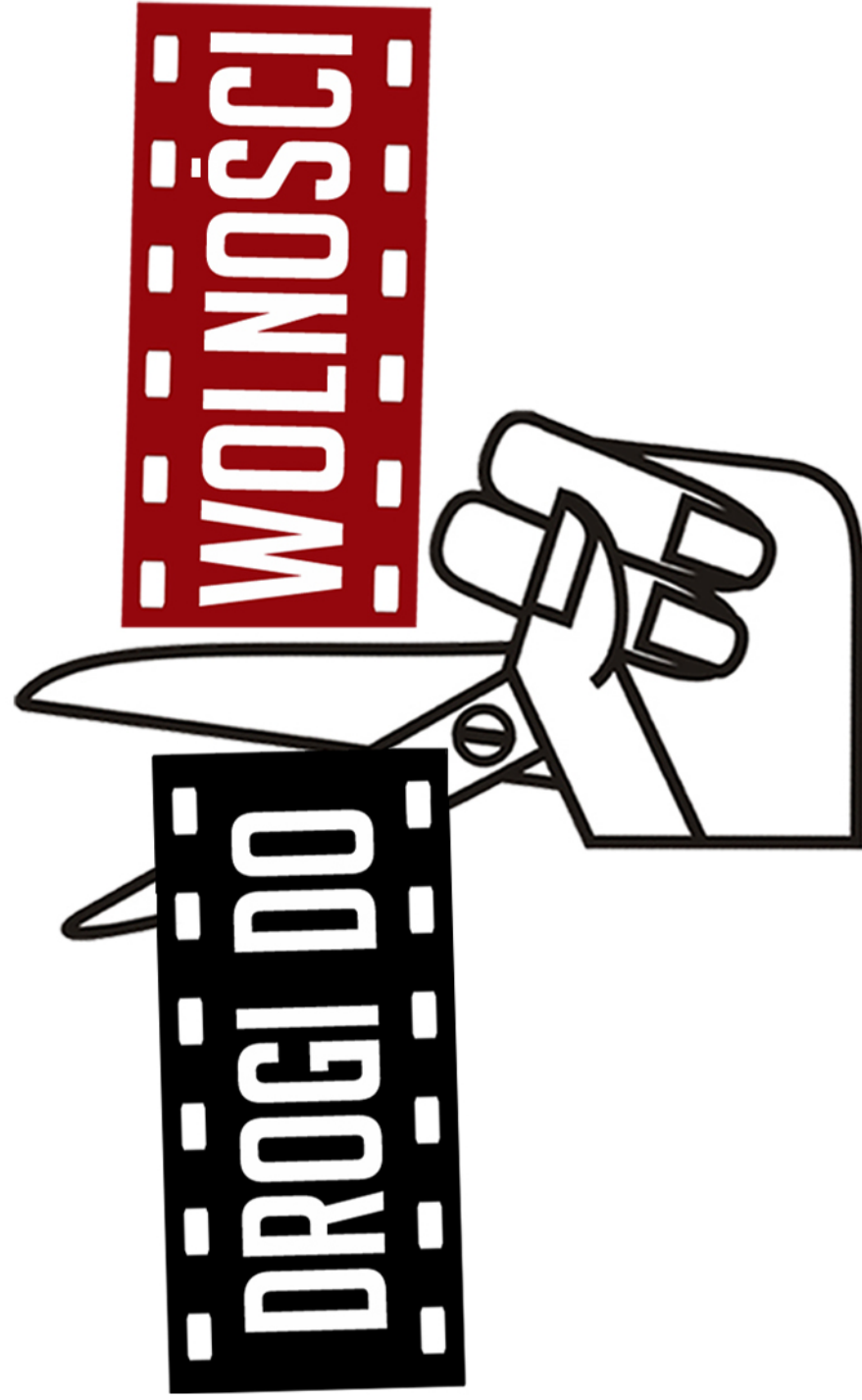


KINO STUDYJNE
Światowid



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ



PRZEGLĄD FILMÓW FABULARNYCH 10-14 GRUDZIEŃ 2012

GENERAŁ NIL (reż. Ryszard Bugajski, 2009 r., 125 min.)

10 grudnia (poniedziałek) godz.8.30

Historia generała Augusta Emila Fieldorfa (pseudonim „Nil”), który jako dowódca Dywersji AK kierował najważniejszymi akcjami w okupowanej w czasie II Wojny Światowej Warszawie. Dowodził m.in. zamachem na Franza Kutscherę. Niemcy bali się go jak ognia. Generał August Emil Fieldorf, „Nil”, był dowódcą Kierownictwa Dywersji AK oraz zastępcą dowódcy Armii Krajowej podczas okupacji niemieckiej, stał także na czele organizacji NIE, przygotowanej do czynnego sprzeciwu wobec powojennego okupanta sowieckiego. Po wojnie i zesłaniu na Ural, Fieldorf zmuszony jest podjąć grę z Urzędem Bezpieczeństwa.

NIEDZIELNE IGRASZKI (reż. Robert Gliński, 1983 r., 54 min.)

10 grudnia (poniedziałek) godz.10.45, 11 grudnia (wtorek) godz.10.45

Rok 1953, pierwsza niedziela po śmierci Stalina, Warszawa. Dzieci na podwórku bawią się w "po-grzeb Stalina". Swoim zachowaniem naśladują rodziców. Zrealizowany w 1983 r. film aż 5 lat musiał czekać na swoją premierę. Poprzez pryzmat podwórka i dziecięcych zabaw, często okrutnych i bezli-tosnych, ukazany zostaje świat dorosłych, z którego to przecież dzieci czerpią przykład.

NIEPOKONANI (reż. Peter Weir, 2010 r., 133 min.)

11 grudnia (wtorek) godz.8.30

To historia młodego oficera polskiego Janusza, który zostaje aresztowany przez okupujące pół Polski władze sowieckie i skazany na 20 lat obozu pracy na Syberii za szpiegostwo. W obozie poznaje rosyjskiego aktora Chabarowa, który zaraża go pomysłem ucieczki. Więźniowie wymykają się nocą w czasie zamieci która ma szybko zatrzeć ślady i utrudnić pościg. Bez mapy czy kompasu uciekinierzy podejmują się niemożliwego - od Syberii, przez tajgę, wyżyny Mongolii, pustynię Gobi, Tybet, Himalaje docierają aż do Indii. Niezwykła podróż przez 6 tys. km pełna jest heroicznej walki o przetrwanie.

80 MILIONÓW (reż. Waldemar Krzystek, 2011 r., 105 min.)

12 grudnia (środa) godz.8.30

Dolny Śląsk, jesień 1981 roku. Po serii prowokacji Służby Bezpieczeństwa, konfrontacja opozycji z komunistami wydaje się nieunikniona. Tuż przed ogłoszeniem stanu wojennego, młodzi działacze „Solidarności” postanawiają zagrać va banque i organizują brawurową akcję wyprowadzenia z wrocławskiego banku 80 milionów związkowych pieniędzy, zanim konto zostanie zablokowane. Funkcjonariusze Służby Bezpieczeństwa podążają za nimi krok w krok. Rozpoczyna się pasjonująca rozgrywka, w którą zostają zaangażowani duchowni i cinkciarze. Każda ze stron ma asy w rękawie.

RÓŻA (reż. Wojciech Smarzowski, 2011 r., 98 min.)

12 grudnia (środa) godz.10.30

Lato 1945 roku. Tadeusz, były żołnierz AK, któremu wojna zabrała wszystko i niczego nie oszczędzi-ła, wędruje przez Mazury. Dociera do wdowy po niemieckim żołnierzu, którego śmierci był świad-kiem. Mieszkająca sama w dużym gospodarstwie Róża przyjmuje Tadeusza chłodno, pozwala prze-nocować. Tadeusz odwdzięcza się za gościnę pomocą w obejściu. Róża, choć się do tego nie przy-znaje, potrzebuje czegoś więcej – przede wszystkim ochrony przed szabrownikami, którzy nachodzą jej gospodarstwo. Stopniowo Tadeusz poznaje przyczyny jej samotności.

POPIEŁUSZKO. WOLNOŚĆ JEST W NAS (reż. Rafał Wieczyński, 2009 r., 149 min.)

13 grudnia (czwartek) godz.8.30

Obraz przedstawia życie księdza Jerzego od lat dzieciństwa na polskiej prowincji, poprzez okres kształtowania się jego powołania w wojsku, proces rodzenia się jego legendy w czasie ciężkiej próby stanu wojennego, aż po jego bestialski mord i gromadzący blisko pół miliona ludzi pogrzeb.

CZARNY CZWARTEK. JANEK WIŚNIEWSKI PADŁ (reż. Antoni Krauze, 2009 r., 100 min.)

14 grudnia (piątek) godz.8.30

Rekonstrukcja dramatycznych wydarzeń w Gdyni, zakończonych brutalną pacyfikacją manifestantów przez oddziały wojska i milicji w grudniu 1970 roku.

KRET (reż. Rafael Lewandowski, 2011 r., 108 min.)

14 grudnia (piątek) godz.10.30

„Kret” to jeden z najlepszych polskich filmów 2011 roku, zaliczany do ścisłego grona „ekstraklasy polskiego kina” - thriller atrakcyjnie opowiadający o współczesnych bohaterach zmagających się z mrocznymi tajemnicami swoich najbliższych. Pełna niespodziewanych zwrotów akcji historia Pawła, którego rodzinne szczęście z dnia na dzień zatruwa artykuł szkalujący dobre imię jego ojca i współnika w interesach. Paweł rozpoczyna prywatne śledztwo, by odkryć prawdę i oczyścić ojca z zarzutów. Wszystkie tropy prowadzą do zagadkowego człowieka, który skrywa odpowiedzi na nurtujące Pawła pytania i od dawna zdaje się kierować losami jego rodziny. Jak daleko posunie się Paweł, aby ochronić swoich bliskich?

Kino „Światowid”, Katowice, ul. 3 Maja 7
Dla zorganizowanych, szkolnych grup – WSTĘP WOLNY
Rezerwacja grup pod nr tel. (32) 258 74 32